

23 FEBRUARI

I dag har **Torsten** och **Torun** namnsdag. Torsten består av det fornnordiska gudanamnet Tor och "sten", alltså "Tors sten". Namnet var ur bruk under lång tid, men kom tillbaka under svarmeriet för det fornnordiska på 1800-talet. Omkring 16 800 heter Torsten, cirka 4 600 kallas så. Torun är sammansatt av gudanamnet Tor och "unn" som betyder "älska". Det kan alltså betyda "guden Tors älsking". Omkring 400 heter Torun eller Torunn, omkring 200 har det som tilltalsnamn.

DET HÄNDE DÅ

■ **För 30 år sedan**, 1987, gjorde sig universum påmint även för dem utan stjärnkärlare. Då kunde den enorma supernovan SN 1987A ses flamma upp i Stora Magellanska molnet, en av Vintergatans grannlagaxer. Under flera månader kunde den exploderande stjärnan ses med blotta ögat. Stjärnan som försvann med supernovan beräknades ha en massa 20 gånger större än vår egen sol.

■ **För 50 år sedan**, 1967, köpte staten Skokloster, det förnämsta slottet från stormaktstidens Sverige. Riksrådet, fältmarskalken och den stjerne riksamiralen **Carl Gustaf Wrangel** hade låtit bygga slottet åren 1654-1668 och fyllt det med mängder av dyrbarheter från krigstågen i Europa.



■ **För 80 år sedan**, 1937, avvisade Kinas statsbärande parti Kuomintang, under **Chiang Kai-sheks** ledning, allt samarbete med de kinesiska kommunisterna under **Mao Zedong**. Japan utryckte den kinesiska splittringen och anföll landet senare under vären.

11

... VM-guld i hockey hade Kanada vunnit innan Tjeckoslovakien för 70 år sedan, 1947, som första icke-engelsktalande land vann VM. Det skedde på hemmaplan i Prag. Till saken hör att Kanada inte ställde upp i turneringen.

FÖDELSEDAGAR

■ **För 49 år sedan**, 1968, föddes humoristen **Henrik Schyffert**. Han är en av männen bakom humorgruppen Killingsänglet och var drivande i succén som Nile City 106.6 i tv, filmen Fyra nyanser av brunt, Drömmen om Herrån på Dramaten och showen Agd med Fredrik Lindström.

■ **För 66 år sedan**, 1951, föddes artisten **Ulla Skoog**. I tv har hon setts i Lorry, Saltön och Fröken Frimans krig. Hon fick en Guldbagge för bästa kvinnliga biroll för sin insats i filmen Dom över död man. Andra filmer vi sett henne i är Pillertrillaren, en på miljonen och Pensionat Oskar. Skoog är även verksam på teaterscenen, både som skådespelare och regissör.



STORT STEG. Sven Östberg, född och uppvuxen i Rannebergen i Angered, jobbar numera som diplomat i den japanska huvudstaden Tokyo.

BILD: SÖREN VIKTORSSON

Från Rannebergen till diplomatlivet i Tokyo

När kung Carl Gustaf besökte kejsare Akihito i Tokyo fanns en diplomat, uppvuxen i Rannebergen i Angered, i rummet. – Fast på många stegs avstånd. Diplomaterns roll är att vara flugan på väggen, fastslår svensk-japanen Sven Östberg.

Det är söndagsmorgon i Tokyo-stadsdelen Asakusa, där vi stämt träff.

– Detta är en del av den forna gamla staden och ett populärt område, berättar vår göteborgske ciceron när vi går för att beskåda det berömda buddisttempel Senso-ji. Sitt Tokyo känner han innan och utan.

VÄSTVENSKAR I VÄRLDEN

– Min första stationering här som diplomat var redan 2002. Så kom jag och min fru tillbaka hit igen 2015 för en ny period.

Tokyo är världens största stad i folkmängd räknat. Med omgivningarna räknade ligger invånar-

antalet runt 30 miljoner.

– Trängseln är enorm vid rusningstid. Så här en söndagsmorgon är det dock avsevärt lugnare, förklarar han och tar upp mobilen för att leta efter närmaste Starbucks-käffe, där kaffet är starkare än det japanska.

I det mail vi fått inför intervjun, berättar Sven Östberg att han är

"halvsvensk/halvjapan".

– Min far Lars var sjöman och jobbade för Broströms och andra rederier. Detta var före containrarrens tid och en hamn man lade till vid var Osaka.

– Där träffade han min mamma Etsuku, efter en tid gifte de sig och hon flyttade till Sverige och så småningom föddes jag, berättar han över en rykande kaffemugg.

I MAILET STÅR också: "Jag är göteborgare, från betongorten Rannebergen i Angered. Har gått i Lövgårdsskolan, Katrinelundsskolan och på Göteborgs universitet".

– Det var en lugn och bra upp-

växt. Jag kände mig alltid med i klassen, mit delvis japanska ursprung var det nog ingen som ens reflekterade över. Mamma pratade japanska med mig när jag var liten, men tyckte sedan det var viktigare med min svenska.

Med största sannolikhet torde han dock ha varit den enda i klassen som tillbringade en del sommarlov i Japan.

– Vad jag minns? Att allt var så annorlunda mot i Sverige. Och att japansk tv sånde mycket tecknade barnprogram.

ATT BÖRJA JOBBA så fort som möjligt, var målet för de flesta klasskamraterna.

– Men inte för mig. Mina föräldrar var ju inte akademiker, men jag fick tidigt i mig att det

"Mina föräldrar var inte akademiker, men jag fick tidigt i mig att det var viktigt med studier"

Sven Akira Östberg

■ **Ålder:** 49 år.
■ **Yrke:** Diplomat.
■ **Familj:** Hustru Sanae Yamada
Östberg.
■ **Bor i:** Tokyo.
■ **Aktuellt:** Är med och förbereder 150-årsfirandet av de svensk-japanska diplomatiska förbindelserna.
■ **Ovanliga mellanamn:** "Min far ville att jag även skulle ha ett japanskt namn".

"Det är en väldigt dynamisk miljö där man jobbar med och lär sig om en massa olika saker"

– Där bodde vi inhägnat med vakter utanför porten. Det är ett mycket fattigt land, men med väldigt vänliga människor.

– När vi sedan flyttade till Genève, där jag tjänstgjorde mellan 2008 och 2011, var ju skillnaden enorm, från yttersta fattigdom till stor rikedom.

Men nu skriver vi alltså 2017 och sedan ett och ett halvt år tillbaka befinner sig Sven Östberg och hustrun Sanae Yamada Östberg i den japanska huvudstaden.

– Hon är för närvarande hemmafru. Vi bor i lägenhet inom ambassadområdet i centrala Tokyo.

Sven Östbergs titel är ambassadråd och han är därmed "nummer tre" under ambassadören samt biträdande myndighetschefen.

Mycket hierarki på UD...?

– Nja, jag skulle säga att det är en väldigt spännande och dynamisk miljö där man jobbar med och lär sig om en massa olika saker.

REDAN UNDER SIN första period i Tokyo fick Sven Östberg vara med på besök av bland andra såväl kungen som dåvarande statsministern Göran Persson.

– Vi diplomater är som flugor på väggen i dessa sammanhang. Det är ju inte vi som är viktiga, utan alla möten där exempelvis statsministern eller fackministrar träffar sina japanska motsvarigheter.

Kungen har du samtalat med?

– Ja.

Om vad? – Det tänker jag inte säga till dig (skratt!)

En vanlig arbetsdag kan handla om allt från att besöka Japans UD eller parlamentet för att diskutera och inhämta information om det säkerhetspolitiska läget i regionen, till att hjälpa en nödställd svensk medborgare.

– Jag kommer normalt till jobbet klockan nio och lämnar sällan ambassaden före 19-tiden.

Nåsta är firas 150-årsjubileum av de svensk-japanska diplomatiska relationerna och det ska uppmärksammas rejält.

– Vad gäller Göteborg så har stadens hamn anmält intresse att delta, avslöjar Sven Östberg.

Under sommarestramarna återvänder han gärna till uppväxtstaden, som förresten heter Yotebori på japanska.

Vad är det bästa den gett dig?

– Min fru först! Så

Och det första du gör när du kommer dit?

– Kåkar en röksmörgås.

SÖREN VIKTORSSON
031-62 40 00 namn@gp.se

MINNESORD

Lars-Erik Berenett

Skådespelaren Lars-Erik Berenett har avlidit i en ålder av 74 år.

För en stor publik var Lars-Erik Berenett mest känd i rollen som polisen Roland Hassel, en roll som han gestaltade i ett stort antal filmer. Men göteborgarna har också anledning att minnas Lars-Erik Berenett som skådespelare i Stadsteaterns ensemble. Han ingick i den årskull från Scenskolan som Stadsteatern för att förnyra sin ensemble engagerade i sin helhet hösten 1967. Den unga gruppen fick under Lennart Hjulströms ledning göra en satsning på teater i förort. I Länsmansgårdens fritidsskola Värvidden hade gruppen i september 1967 premiär på ett par enaktere av Bertolt Brecht och Dario Fo. Premiären i Länsmansgården blev Lars-Erik Berenetts debut. Han band sig emellertid inte till någon av tidens grupper utan gick sin egen väg med större och mindre roller som medlem i Stadsteaterns ensemble. Redan 1964 hade han också blivit uppmärksam i Vilgot Sjömans film Klänningen. Att arbeta också inom film och television blev sedan viktigt för Lars-Erik Berenett.

Lars-Erik Berenett blev Stadsteaterns ensemble trogen under många år fram till 1983 då han avslutade med roller i Lars Noréns Natten är dagens mor och Kaos är granne med Gud. I sina många roller visade Lars-Erik Berenett alltid sitt gedigna kunande och den professionella noggrannhet som han bar med sig efter arbetet på scenen. Samtidigt utstrålade han både en skärpa och en humor som vi kommer att minnas.

Mats Johansson, Stadsteaterns chef 1962-1982



Gulli Kohlström

Fil. Dr Gulli Kohlström, Göteborg, har avlidit vid en ålder av 82 år. Närmast sörjande är dottern Pia Pyk Jakobsson med familj och livskamraten George Sowinski.

Gulli var aktivist i DHR och dess Göteborgsavdelning. Hon utträdde personligen stordåd för att förbättra livet för många människor med funktionsnedsättningar.

Hon var expert på rehabilitering och tillgänglighet. Gulli visste allt om hur privatbostäder, offentliga institutioner och gatunätverk med mera bör anpassas. Hon drev envist och till synes otrottligt på myndigheter och politiker i dessa frågor.

Exempelvis var Gulli en av dem som i slutet av 1960-talet arbetade fram underlaget till politikerna när de skulle fatta beslut om byggandet av de 81 handikappanpassade radhusen på Toftåsgatan i Västra Frölunda.

Gulli var drivande inom Hälso- och sjukvårdsnätverket där även personer från Neuroförbundet Göteborg och Personskadeförbundet (RTP) medverkade. Gruppen arbetade med andningsfrågor och andningsstjälpmedel värd på detta område visste Gulli vad hon talade om. Hon var beredande på andningsstjälpmedel under stor del av sitt liv.

Så sent som i november 2016 träffade hon tillsammans med sin medarbetare Lena Rågdell personalen vid Lungmedicin på Sahlgrenska. De framförde förslag till hur vården och servicen till patienterna kan förbättras.

Gulli hann också med att studera sociologi vid Göteborgs Universitet. Hon disputerade år 1996 och hennes doktorsavhandling handlade om hur människor som drabbas av funktionshinder möter sin nya situation. Hon tog alltså ett teoretiskt grepp på allt det hon jobbade med i den praktiska verkligheten. Ett exempel på spännvidden i Gullis engagemang.

Eller som hennes dotter Pia uttrycker det: "Hon var en enastående människa, mamma, livskamrat, mormor, vän och stridskamrat för alla människors lika värde".

En stark röst har system. Vi är många som kommer att minnas henne. Gulli var en ledstjärna i våra liv.

Häkan Håberg, ordf i DHR Göteborgsavdelningen
Wera Tunberg, vän och granne på Toftåsgatan
Margaretha Andersson Wredling, Neuroförbundet Göteborg
Ingermar Schmidt, journalist och vän

